# **SISTEMA DE GESTION DE DISCOS**

**PROGRAMACION ORIENTADA OBJETOS**

**Presentado por:**

Fernando Jose Narvaez Cuesta

**Facultad de Ingeniería**

Ingeniería de software

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

**2024**

Tabla de contenido

[**SISTEMA DE GESTION DE DISCOS** 1](#_Toc162800343)

[**1. Introducción:** 3](#_Toc162800344)

[**2. Objetivos:** 3](#_Toc162800345)

[**3. Justificación:** 4](#_Toc162800346)

[**4. Desarrollo:** 4](#_Toc162800347)

[**5. GitHub** 4](#_Toc162800348)

**1. Introducción:** Usando los conceptos de programación orientado a objetos, se buscará aplicar estos conceptos para el desarrollo de un sistema de administración de disco, donde se buscará fundamental lo siguiente:

* Gestionar el inventario de discos con el fin de mantener el registro de cada obra y que se contenga su información.
* Clasificación de las obras con el fin de hallar una obra especifica que se registrase previamente, esta búsqueda podrá hacerse desde la información del artista, el género de música, el nombre de la canción o la compañía productora.
* Un sistema de regulación de precio para las obras, esto con el fin de poder contar con descuentos para estas mismas y abaratar los costos de comprar a la hora de comprar una colección en comparación de comprar de uno en uno cada canción.
* Un sistema para gestionar a los artistas, tanto como con sus pagos como con su información actualizada.

**2. Objetivos:** Se tendrán como objetivos los siguientes:

* Crear un diagrama de clases, en donde se mostrará la relación de las clases utilizada para la realización del aplicativo.
* Se utilizará el lenguaje de programación Java para el desarrollo de la aplicación.
* Se tendrán en cuenta los puntos especificados en la introducción para crear el modelo del aplicativo.
* Se utilizará GitHub como herramienta para subir y actualizar el código del programa.

**3. Justificación:** El proyecto se realizará con el fin de mantener una manera automatizada y ordenada para gestionar las obras de una o varias compañías de artista. Aparte de la facilidad que se tendrá para la gestión de las obras y los artistas, el propósito principal, es tener unificada la información de dichas obras, esto quiere decir, que la manera mas optima posible para el acceso, la administración, la actualización y recopilación de datos.

**4. Desarrollo:** Como ya se dijo, se creo un diagrama de clases para el desarrollo de las relaciones de las clases para facilitar el proceso de codificar, dicha codificación se realizo en java, usando listas para las relaciones de mucho a unos. Para el proceso del set y get en las listas, se optó por usar los métodos de agregados en listas “add”, dejando asi de usar en el método el nombre “set” para agregar nueva información y se opto por el nombre “add” en el método.

# **5. GitHub**

<https://github.com/Fer-Dasub/CD_Administration.git>